

Question Bank

B .A. (Part III), (Semester VI), (CBCS Pattern)

SANSKRIT (DSE), (Paper - XIV)

वैदिक साहित्यावलोकन

Sub. Code - 75808

- प्रश्न-१ योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (५)
- १) वेद हा शब्द संस्कृतातील -----धातुपासून तयार झालेला आहे.
अ) वेद् ब) विद् क) विन्द् ड) विध्
- २) वैदिक साहित्याचे किती प्रमुख खंड आहेत ?
अ) ०४ ब) ०५ क) १० ड) १८
- ३) वैदिक साहित्याला ----- म्हटले जाते.
अ) स्मृति: ब) श्रुति: क) धृति: ड) कृति:
- ४) वेदाच्या किती संहिता आहेत ?
अ) ०४ ब) ०५ क) ११ ड) १८
- ५) ऋग्वेदाची कोणती शाखा आज उपलब्ध आहे ?
अ) कौथुम ब) शांखायन क) शाकल ड) बाष्कल
- ६) ऋग्वेदे २०२४-----सन्ति ।
अ) वर्गा: ब) मंडलानि क) अनुवाका: ड) अध्याया:
- ७) वैशंपायनाच्या शिष्याचे नाव काय होते ?
अ) बादरायण: ब) वाल्मीकि: क) वसिष्ठ: ड) याज्ञवल्क्य:
- ८) कौथुम, राणायनीय आणि जैमिनीय या तीन शाखा कोणत्या वेदाशी संबंधित आहे ?
अ) ऋक् ब) साम क) अथर्व ड) यजुस्
- ९) ब्रह्मवेदाचे प्रतिनाम काय आहे ?
अ) अथर्ववेद: ब) ऋग्वेद: क) यजुर्वेद: ड) सामवेद:
- १०) ऋग्वेदाशी संबंधित कोणता ब्राह्मणग्रंथ आहे ?
अ) शांखायन ब) तैत्तिरीय क) ताण्डय ड) जैमिनीय
- ११) सर्वात प्राचीनगद्य वाङ्मय कोणास म्हटले जाते ?
अ) वेदं ब) उपनिषदं क) ब्राह्मणं ड) आरण्यकं
- १२) पुरुरवस्-उर्वशी यांची कथा कोणत्या ब्राह्मणग्रंथात आलेली आहे ?
अ) तैत्तिरीय ब) शतपथ क) शांखायन ड) ऐतरेय

- १३) ----- ब्राह्मणग्रंथाला महाब्राह्मण किंवा प्रौढब्राह्मण असे म्हणतात.
 अ) जैमिनीय ब) ताण्ड्य क) शतपथ ड) गोपथ
- १४) समुद्रमंथनाची कथा कोणत्या ब्राह्मणात आलेली आहे ?
 अ) काठक ब) गोपथ क) शतपथ ड) तांड्य
- १५) सामवेद जैमिनीय शाखेची किती ब्राह्मणे आहेत ?
 अ) ०३ ब) १८ क) ०५ ड) ११
- १६) जैमिनीयारण्यकाचे दुसरे नाव काय आहे ?
 अ) काण्वं ब) तैत्तिरीयं क) तलवकारं ड) माध्यंदिनं
- १७) कृष्ण यजुर्वेदाची किती उपनिषदे आहेत ?
 अ) ०४ ब) ०३ क) ०२ ड) १०
- १८) कर्ममार्ग आणि ज्ञानमार्ग हे दोन्ही मार्ग ----- यांनी सांगितले आहेत.
 अ) वेदं ब) ब्राह्मणं क) आरण्यकं ड) उपनिषद्
- १९) यम-नचिकेतसंवाद कोणत्या उपनिषदात आलेला आहे ?
 अ) प्रश्न ब) माण्डूक्य क) कठ ड) श्वेताश्वेतर
- २०) प्रश्नोपनिषदात सहा शिष्यांनी कोणत्या ऋषींना सहा प्रश्न विचारले ?
 अ) याज्ञवल्क्यं ब) पिप्पलादं क) जैमिनीयं ड) अगस्तिं
- २१) 'अहं ब्रह्मास्मि' एतत् ब्रह्मवाक्यं कस्मिन् उपनिषदि अस्ति ?
 अ) केन ब) बृहदारण्यक क) कठ ड) प्रश्न
- २२) विदुषी स्त्रीचा विद्वत्सभेतला सहभाग कोणत्या उपनिषदात नमूद केला आहे ?
 अ) माण्डूक्य ब) मण्डूक क) केन ड) बृहदारण्यक
- २३) शब्दांची व्युत्पत्ती समजण्यासाठी कोणते वेदांग उपकारक आहे ?
 अ) निरुक्तं ब) छंदस् क) व्याकरणं ड) शिक्षा
- २४) वाजसनेयी प्रतिशाख्य कोणी निर्माण केले ?
 अ) कात्यायनः ब) वसिष्टः क) गार्गी ड) याज्ञवल्क्यः
- २५) आश्वलायन हे श्रौतसूत्र कोणत्या वेदाशी संबंधित आहे ?
 अ) ऋक् ब) साम क) अथर्व ड) यजुस्

प्रश्न-२ मोठे प्रश्न

(१०)

- १) संहितावर सविस्तर निबंध लिहा.
- २) ऋग्वेदातील देवता यावर निबंध लिहा.
- ३) ऋग्वेदातील विषयांवर विवेचन करा.

- ४) ऋग्वेदाचे स्वरूप व रचना स्पष्ट करा.
- ५) यजुर्वेदाचे स्वरूप व रचना यावर सविस्तर निबंध लिहा.
- ६) यजुर्वेदातील विषय स्पष्ट करा.
- ७) यजुर्वेदाचे महत्त्व विशद करा.
- ८) सामवेदातील विषयांवर सविस्तर निबंध लिहा.
- ९) सामवेदाचे स्वरूप व रचना स्पष्ट करा.
- १०) अथर्ववेदातील विषयावर सविस्तर निबंध लिहा.

प्रश्न-३ मोठे प्रश्न

(१०)

- १) 'व्याकरण वेद पुरुषाचे मुख आहे.' हे वाक्य स्पष्ट करा.
- २) कल्प या वेदांगाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- ३) यास्काचार्यांच्या निरुक्तावर सविस्तर टीप लिहा.
- ४) पिंगलाचार्यांच्या छंदःशास्त्राचे महत्त्व विशद करा.
- ५) शिक्षा या वेदांगावर निबंध लिहा.
- ६) 'ज्योतिष् हे वेद पुरुषाचे नेत्र आहेत.' हे वाक्य विशद करा.
- ७) आरण्यकग्रंथाची रचना व स्वरूप स्पष्ट करा.
- ८) आरण्यकग्रंथाची भाषाशैली विशद करा.
- ९) आरण्यकग्रंथावर निबंध लिहा.
- १०) वैदिक वाङ्मयातील आरण्यकग्रंथांचे स्थान स्पष्ट करा.

प्रश्न-२ परिच्छेद लिहा.

(१५)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| १) ब्राह्मणग्रंथांचे स्वरूप | १२) उपनिषदांतील विचार |
| २) ब्राह्मणग्रंथांची भाषाशैली | १३) उपनिषदांचे महत्त्व |
| ३) ब्राह्मणग्रंथांतील आख्याने | १४) वैदिक वाङ्मयातील उपनिषदांचे स्थान |
| ४) ब्राह्मणग्रंथांतील कथानके | १५) उपनिषदांतील महावाक्ये |
| ५) ब्राह्मणग्रंथांतील विचार | १६) उपनिषदांतील कथानके |
| ६) ब्राह्मणग्रंथांचे महत्त्व | १७) बृहदारण्यकोपनिषद |
| ७) वैदिक वाङ्मयातील ब्राह्मणग्रंथांचे स्थान | १८) मुण्डकोपनिषद |
| ८) उपनिषदांतील तत्त्वज्ञान | १९) ईशावास्योपनिषद |
| ९) उपनिषदांची भाषाशैली | २०) प्रश्नोपनिषद |
| १०) उपनिषदांचे स्वरूप | २१) ऐतरेयोपनिषद |
| ११) उपनिषदांतील विषय | |

२२) श्वेताश्वतरोपनिषद्
२३) केनोपनिषद्

२४) मांडूक्योपनिषद्
२५) तैत्तिरीयोपनिषद्
