

॥ जे का रंजले, गांजले | त्यांसी करूया आपुले ॥
श्री शिवाजी शिक्षण संस्था, कराडच्या उच्च शिक्षण मंडळ, कराडचे

वेणूताई चव्हाण कॉलेज, कराड

मराठी विभाग

2025-26

(PO/PSO/CO)



❖ **Program Outcomes: Marathi All Classes**

- PO-1 मराठी साहित्याबद्दलची आवड वाढवणे.
- PO-2 साहित्य अभ्यासातून जीवनाची जाणीव निर्माण करणे
- PO-3 विविध क्षेत्रे आणि जागतिकीकरणाला सामोरे जाण्याची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
- PO-4 व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.
- PO-5 कला, तत्वज्ञान आणि वैचारिक दृष्टीकोन वाढविणे.
- PO-6 मानवतावाद, पर्यावरणाबद्दलची श्रद्धा, समर्पण यांसारखी मुल्यतत्त्वे रुजवणे.
- PO-7 विचारशक्तीला प्रोत्साहन देऊन उत्तम लेखक तयार करणे.
- PO-8 विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धा परीक्षेची जाणीव जागृती करणे.
- PO-9 सांस्कृतिक आणि सामाजिक मुल्ये वाढविणे.
- PO-10 सक्रिय नागरिकत्व आणि समुदाय प्रतिबद्धतेस प्रोत्साहन देणे.
- PO-11 संशोधन क्षमता विकसित करणे.

❖ **Program Specific Outcomes: Marathi All Class**

- PSO-1 समुदाय प्रतिबद्धता आणि जागतिक समज
- PSO-2 गंभीर आणि सर्जनशील विचार
- PSO-3 साक्षरता आणि संवाद
- PSO-4 मूल्यांकन आणि संशोधन
- PSO-5 आकलन क्षमता
- PSO-6 व्यावसायिक विकास आणि नैतिक वर्तन



COURSE OUTCOMES:

Course Category- Discipline Specific Course (DSC)

Course Name- रुजुवात भाग १

Course Number- DSC-01 Course Code- BAU0325DSL201A01

१. मराठी वाङ्मयीन परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
२. मराठी साहित्यातील विविध रचनाबंधांचा परिचय होईल.
३. साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरूचीची दृष्टी विकसित होईल.
४. साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
५. स्थळवर्णने, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
६. इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
७. मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

Course Category- Discipline Specific Course (DSC)

Course Name – रुजुवात भाग २

Course Number- DSC-02 Course Code-BAU0325DSL201B02

१. मराठी वाङ्मयीन परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
२. मराठी साहित्यातील विविध रचनाबंधांचा परिचय होईल.
३. साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरूचीची दृष्टी विकसित होईल.
४. साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
५. स्थळवर्णने, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
६. इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
७. मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

Course Category: Skill Enhancement Course

Course Name: व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये (भाग -१)

Course Number: SE01 Course Code: BAU0325SEL201A01

१. व्यक्तिमत्त्वाची संकल्पना, व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल.
२. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठीची कौशल्ये विकसित होतील.
३. वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.
४. वाचन, भाषण, लेखन आदी कौशल्ये विकसित होतील.

Course Category: Skill Enhancement Course - II

Course Name: व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये (भाग -२)

Course Number: SE02 Course Code: BAU0325SEL201B02



१. वाचन कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन करता येईल.
२. व्यवहारिक, वैचारिक व सर्जनशील लेखन कौशल्ये अवगत होतील.
३. भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.
४. भाषिक कौशल्यांच्या माध्यमातून व्यक्तिमत्त्व विकास होईल.
५. रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

B. A. II SEMESTER - III Course Category: MAJOR Mandatory

Course Name: निवडक मराठी कथा

Course Code: BAU0325MML201C01 Course Credits: 04

या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजेल.
२. कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व विशेष समजून येतील.
३. मराठी कथापरंपरा व त्यातील परिवर्तने माहिती होतील.
४. कथा वाङ्मयातील प्रवृत्ती प्रवाहांचा परिचय होईल.
५. निवडक कथाकारांच्या कथेतील आशयसूत्रे व भाषिक विशेष अभ्यासता येतील.
६. कथा लेखनाची कौशल्ये आत्मसात करता येतील.

B. A. II SEMESTER - IV Course Category: MAJOR Mandatory

Course Name: समकालीन मराठी कविता

Course Code: BAU0325MML201F02 Course Credits: 04

या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनानंतर विद्यार्थ्यांना,

१. समकालीन साहित्याची संकल्पना समजून येईल.
२. कविता या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप, वेगळेपण व सौंदर्य उमगेल.
३. समकालीन मराठी कविता लेखनातील विविध प्रवाह समजून येतील.
४. समकालीन मराठी कवितेत चित्रित झालेले जीवनदर्शन समजून येईल.
५. कवितेचे आकलन आणि आस्वादप्रक्रिया कळेल.



B. A. II SEMESTER-IV Course Category: MAJOR Mandatory

Course Name: वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : ललित गद्य

Course Code: BAU0325MML201F03

साहित्यकृती : गवाक्ष – समीर गायकवाड Course Credits: 04

Course Learning Outcomes या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनानंतर विध्यार्थ्यांना,

१. ललित गद्य या साहित्य प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.
२. विविध साहित्यप्रकार आणि ललित गद्य यातील फरक सांगता येईल.
३. निसर्गचित्रणात्मक, आत्मचरित्रात्मक, प्रवासवर्णनपर, आठवणीपर, पत्रात्मक ललित गद्याचे आकलन होईल.
४. मराठीतील ललितगद्याची परंपरा समजून येईल.
५. गवाक्ष या ललित गद्यातील स्वरूप माहिती होईल.

B. A. II SEMESTER - III Course Category: MAJOR Mandatory

Course Name: वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी

Course Code: BAU0325MML201C04

साहित्यकृती : नांगरमुठी - पांडुरंग पाटील Course Credits: 04

Course Learning Outcomes या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनानंतर विध्यार्थ्यांना,

१. कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना माहिती होईल.
२. मराठी कादंबरीचे स्वरूप, परंपरा, प्रवृत्ती, प्रवाह यांचा परिचय होईल.
३. साहित्य आणि समाज यांचा परस्परसंबंध लक्षात येईल.
४. कादंबरीमधील आशयसूत्रे, जीवनदृष्टी व मूल्यदृष्टी यातील परस्परसंबंध लक्षात येईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No.7 (साहित्यविचार)

१. पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राची ओळख होईल.
२. ललित व ललितेत्तर साहित्याचे स्वरूप समजेल.
३. साहित्याची लक्षणे आणि प्रयोजन आकलन होईल.
३. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि स्वरूपाची माहिती होईल.
४. भाषेतील अलंकार समजतील.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 12 (साहित्यविचार)

१. शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकारांचे आकलन होईल.
२. साहित्यातील रसप्रक्रियेचे स्वरूप समजेल.
३. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजेल.



४. साहित्यनिर्मितीमधील आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.
५. विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टीकोण विकसित होईल.
६. भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे उपयोजन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 8 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान)

१. भाषेचे स्वरूप व उत्पत्ती सिद्धांत माहित होतील..
२. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा संबंध जाणून घेता येईल.
३. भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप व कार्य समजून घेता येईल.
४. स्वन विचार व वाक्य विचार यांचा परिचय होईल..
५. मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये आवड विकसित होईल.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 13 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान)

१. मराठी भाषेच्या वर्णव्यवस्थेचे आकलन होईल.
२. ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती होईल.
३. प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे विवेचन करता येईल.
४. बोलींचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल.
५. मराठी भाषेबद्दलची आवड निर्माण होईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No.9 (मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : प्रारंभ ते इ.स.

१५००)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय इतिहासाचे स्वरूप कळेल.
२. मध्ययुगीन मराठी साहित्य प्रेरणा, प्रवृत्ती आणि परंपरेची माहिती होईल.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय होईल.
५. या कालखंडातील महत्वाचे ग्रंथकार व ग्रंथ यांचा परिचय होईल.
६. या कालखंडातील मराठी गद्य पद्य रचनेचे विशेष माहिती होतील.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No.14

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. १५०० ते इ.स. १८००)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करता येईल.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचे आकलन होईल.
३. पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होईल.
४. बखर वाङ्मय आणि शाहीरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष यांचे विश्लेषण करता येईल.
५. मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष सांगता येतील.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 10 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी)

१. विद्यार्थ्यांना सर्जनशील लेखनप्रक्रिया कळेल.
२. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.
३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसीत होईल.
४. आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धतीचे स्वरूप समजेल.



B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No. 15 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी)

१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होईल.
२. स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजेल.
३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती करता येईल.
४. मुद्रित शोधन म्हणून करिअर करता येईल.
५. विविध क्षेत्रांमध्ये करिअर व अर्थार्जन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-V DSE Paper No. 11 (वाङ्मयीन प्रवाहांचे अध्ययन : अनुभवकथन)

१. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराची माहिती होईल.
२. विकास प्रकल्पाची वास्तविकता समजून येईल.
३. विकास प्रकल्पांमध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकसामुहाचे प्रश्न समजतील.
४. धरण प्रकल्पांमध्ये न्हास होणार्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनाबद्दल सजगता निर्माण होईल.
५. सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाङ्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येईल.
६. अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

B.A.III Marathi Semi-VI DSE Paper No.16 (वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन: वैचारिक साहित्य)

१. वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष सांगता येईल.
२. स्त्रीवादाची संकल्पना, स्वरूप विशेष सांगता येईल.
३. स्त्रियांच्या वैचारिक साहित्याचा अभ्यास होईल.
४. ताराबाई शिंदे यांच्या लेखन प्रेरणा व जीवन प्रेरणा सांगता येतील.
५. स्त्री पुरुष तुलना ग्रंथाचा आशय समजेल.
६. स्त्री पुरुष तुलना या ग्रंथाचे वाङ्मयीन व भाषिक विशेष सांगता येतील.
७. साहित्य, समाज, संस्कृतीचे स्त्रीवादी पुनर्वाचन होईल.

B.A.III Marathi Semi-V SEC V (विपणनासाठी भाषिक कौशल्ये)

१. विध्यार्थ्यांमध्ये विपणनासाठी भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील.
२. विध्यार्थाना विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
३. श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद, कौशल्ये यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
४. विपणनाची विविध तंत्रे अवगत होईल.



B.A.III Marathi Semi-V SEC VI (जाहिरात लेखन)

१. जाहिरातीची संकल्पना, संहिता लेखनाचे तंत्र याची माहिती होईल.
२. जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल.
३. विविध माध्यमांमधील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल.
४. जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.

मराठी विभाग प्रमुख

प्रभारी प्राचार्य,
वेणूबाई चव्हाण कौलेंज,
कराड